

#	Stagiaire	Avec quel Formateur ?	Quelle est votre opinion sur les moyens mis en œuvre ? (Le cadre de travail général)	Quelle est votre opinion sur les moyens mis en œuvre ? (Les locaux)	Quelle est votre opinion sur les moyens mis en œuvre ? (Le matériel mis à votre disposition)	Quelle est votre opinion sur la pédagogie de la formation ? (Le rythme de la formation)	Quelle est votre opinion sur la pédagogie de la formation ? (Le contenu de la formation)	Quelle est votre opinion sur la pédagogie de la formation ? (Les qualités pédagogiques de l'artisan-formateur)	Quelle est votre opinion sur la pédagogie de la formation ? (La disponibilité de l'artisan-formateur)	Quelle est votre opinion sur la pédagogie de la formation ? (Les supports de formation)	Quelle est votre opinion sur la pédagogie de la formation ? (Les informations transmises)	Quelle est votre opinion sur l'organisation de la formation ? (L'inscription à la formation)	Quelle est votre opinion sur l'organisation de la formation ? (La localisation du lieu de formation)	Quelle est votre opinion sur l'organisation de la formation ? (La disponibilité de PASSPASSION à répondre à vos questions)	Quelle est votre opinion sur l'organisation de la formation ? (La disponibilité de cette formation ? (L'utilité de cette formation dans la réalisation de votre projet professionnel))	Comment évaluez vous les bénéfices retirés de cette formation ? (L'utilité de cette formation dans la réalisation de votre projet professionnel)	La formation a-t-elle été en adéquation avec vos attentes personnelles ?	Quelle note globale donneriez vous à la formation ?	Recommandez-vous cette formation ?	Avez-vous regu l'attestation de fin de formation ?	Une remarque ? (points forts, points faibles)	Qu'est ce que vous avez préféré au cours de votre formation ?
1	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Un bel enrichissement sur les détails techniques et leurs mises en œuvre	L'écoute d Isabelle et ses réponses précises et détaillée à nos D'avoir eu la chance d'enfourner 2 fois en 5 jours, Ambiance géniale et formatrice au top
2	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Quelques jours de plus auraient été encore plus enrichissant	Isabelle est une excellente poterie pédagogique avec une énorme connaissance du métier. Elle est très genereuse, creative et à l'écoute, un "moulin" de savoir faire et savoir être !!!!
3	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Pas assez longue	Avoir la chance de voir le produit fini 2 fois
4	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	La formation est au top. Très à l'écoute et très pédagogue.	Tout
5	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Point fort : professionnalisme de l'intervenant. Point faible : j'ai demandé par mail à Pass Passion si le même module de formation existait plus proche de chez moi ou dans des villes où j'aurais pu me loger gratuitement (ex : Toulouse). Pas eu de réponse. Su après inscription que c'était possible.	Appris à optimiser chaque geste. Adaptation de l'artisan au niveau de chacun.
6	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	4	5	Oui	Oui	Formatrice très disponible	Mon évolution au tournage
7	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Très formateur intense mais douloureux parfois pour nos doigts	La très bonne ambiance malgré le sérieux de la formation
8	Isabelle FOUR	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Non	Isabelle FOUR est très professionnelle, passionnée et très pédagogue, je recommande vivement son enseignement.	Tout l sans exception.
9	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	5	5	Oui	Non	Equipe sympathique	La bienveillance
10	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	4	5	Oui	Non	Compétence de la formatrice	Professionalisme rigueur dans l'apprentissage
11	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Non	Formation top courte une semaine de plus serait la bienvenue pour enregistrer la totalité des informations	Le tournage
12	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Inadapté	Inadapté	Inadapté	Inadapté	Inadapté	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	La compétence de notre formatrice, la bonne ambiance avec une équipe formidable. Un bon acquis au cours de cette formation	L'intensité de la formation et la richesse des informations et techniques appréhendé
13	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Inadapté	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Une durée de formation un peu plus longue ne serait pas négligeable au vue de la diversité à explorer.	La compétence de la formation et la richesse des informations et techniques appréhendé
14	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Inadapté	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Il faudrait une semaine de plus	Le tournage
15	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Formation Très riche, bonne pédagogie	Le tournage
16	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	4	4	Oui	Oui	Beaucoup d'informations à emmagasiner	La disponibilité de la formatrice et sa bienveillance, ainsi que les moyens mis à disposition.
17	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Formatrice très compétence	L'utilisation des diverses techniques et voir le résultat final après cuisson des pièces
18	Isabelle Four	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	4	4	Oui	Oui	Isabelle est extrêmement compétente, dynamique et disponible. À améliorer : il faudrait minimum 2 semaines pour acquérir les bases de la peinture sur céramique. À ce stade nous ne sommes pas du tout en mesure de présenter un CAP. Par ailleurs il faudrait développer des supports de cours écrits qui soient structurés et qu'on pourrait conserver.	La pratique des différentes techniques.
19	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	J'aurais aimé faire ma formation complète chez Isabelle au lieu de faire la déco céramique chez elle et le tournage, (les bases) chez Ophélie à Montpellier 15j plus tard mais vous ne l'avez pas proposé.	Bonne ambiance, prof super technique et passionnée, locaux vastes et très fonctionnels.
20	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	4	4	Oui	Oui	Duree insuffisante, une semaine supplémentaire pour finaliser la pratique	La transmission
21	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	4	5	Oui	Oui	Nous avons vu beaucoup de techniques, cela mériterait une prolongation pour recueillir tous les résultats et tester la totalité des techniques	La compétence de la formatrice, l'ambiance des cours et l'intensité.
22	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	De nombreuses techniques, tour, colombin, plaque, modelage... ont été pratiquées, formateur passionné très à l'écoute et non avant pour donner toutes ses connaissances de poterie. J'ai beaucoup progressé.	Le tour, la décoration
23	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Concentration Observation Patience Ténacité et Humilité sont les qualités requises pour pratiquer la poterie	La pratique
24	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Non	Deuxième expérience très constructive et une nette amélioration de mes gestes ,de beaux résultats	Tout
25	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Un apprentissage top avec une très bonne ambiance	Tout
26	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Point forts: Apprentissage des techniques, points faibles : durée un peu courte	Tout
27	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	5	5	Oui	Non	Formatrice dynamique et disponible, excellente ambiance, petit groupe	Pouvoir pratiquer la poterie au tour sans limite
28	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Pédagogie au top	La découverte des techniques
29	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Inadapté	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	4	5	Oui	Oui	Formateur très à l'écoute	Pédagogie de la formatrice
30	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Non	Aucune remarque à faire si ce n'est qu'Isabelle est une très très bonne formatrice qui sait transmettre sa passion	J'ai tout aimé mais particulièrement le tournage et le modelage a la plaque et la sculpture. J'attends avec impatience d'y retourner pour faire la formation décoration céramique en complément de celle du tournage. De plus Isabelle est une personne très sympathique, très douce dans l'explication de son savoir, elle a le don de le transmettre Sans oublier les autres stagiaires avec qui il y a eu une belle complicité très positive.
31	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	4	5	Oui	Oui	L'atelier de Zab poterie est parfait.	Le tournage, la pédagogie de la formatrice
32	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	Satisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Oui	Animateur d'excellence Merci il manque des supports de formation pour repartir avec une base théorique plus fiable que nos notes	L'expérience de Zab
33	Isabelle Four	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	Très satisfaisant	5	5	Oui	Non	Formatrice à l'écoute	La disponibilité de la formatrice
Inadapte																						
Inadapté																						
Satisfaisant						3	3	36.40%	3	0	16	6	21	12.1	12.1	21.2	12.1	24.2	9			
Très satisfaisant			100%	96.80%	100%	97.00%	97.00%	51.50%	94	97	82	94	79	87,9	87,9	78,8	87,9	75,8	91	100		